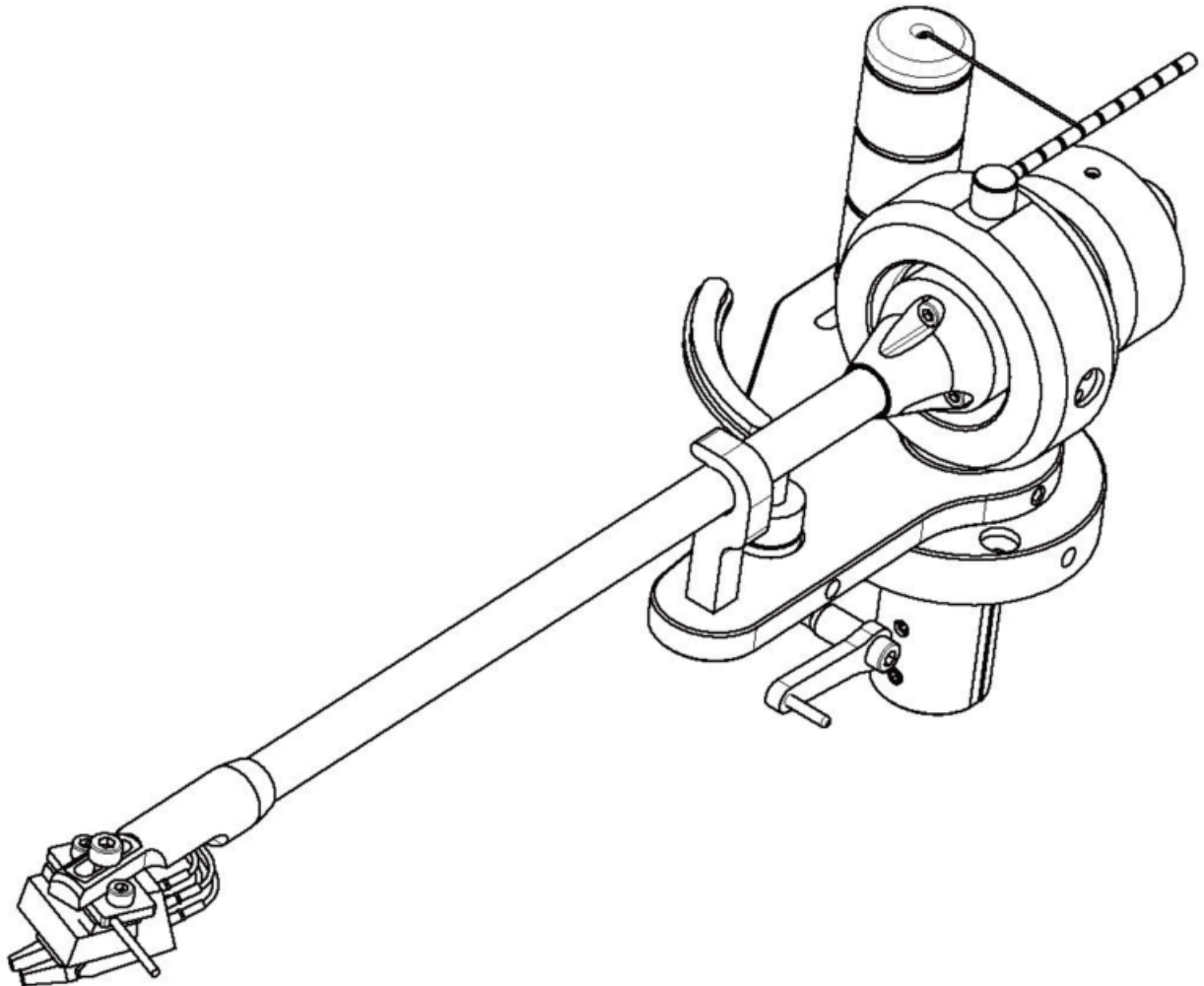


Bedienungsanleitung

**TA-1000**  
Pick-Up Arm



**ACOUSTIC**  
**SIGNATURE**

Teutonic engineering.

Der Acoustic Signature Tonarm TA 1000 ist in 3 verschiedenen Versionen verfügbar

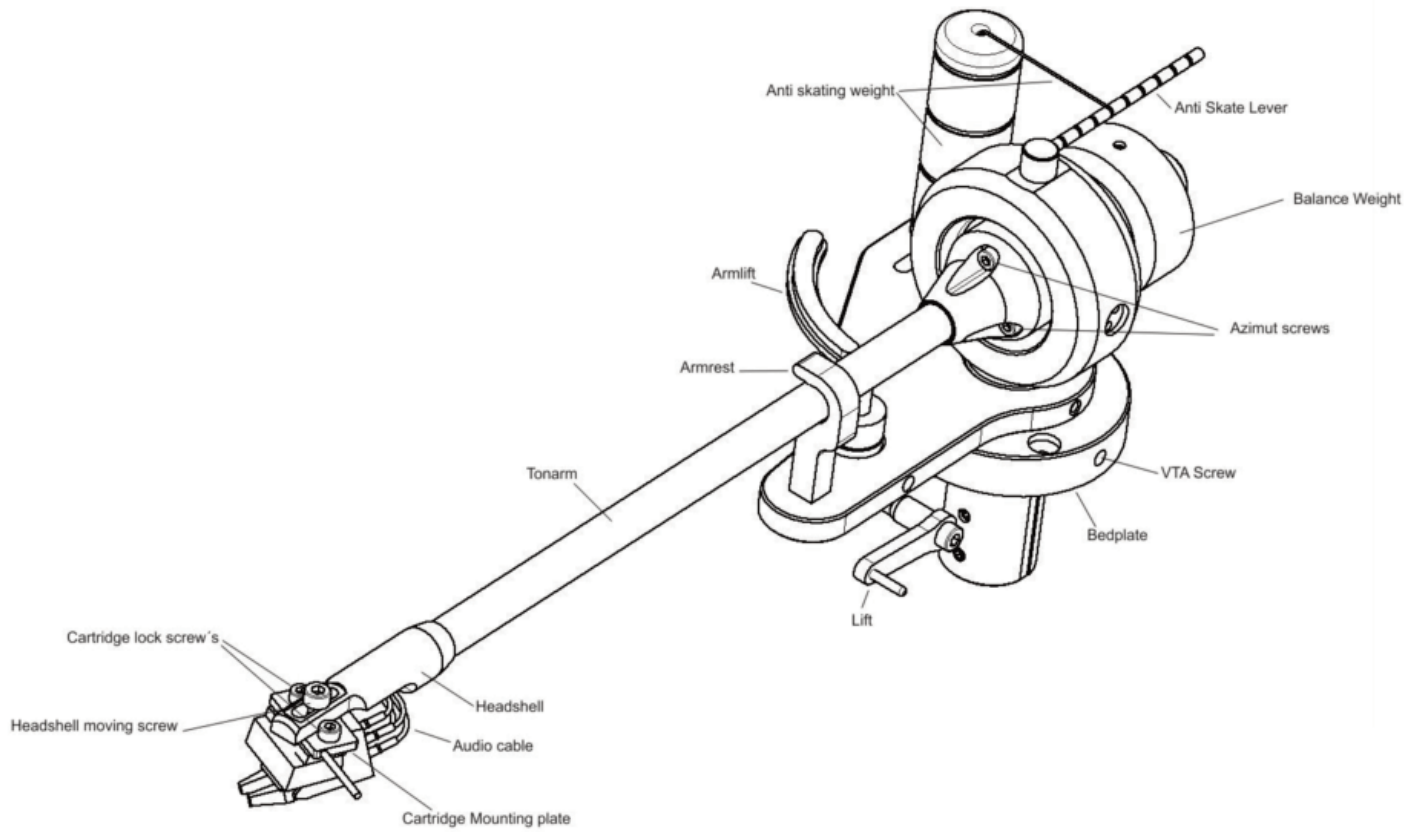
TA-1000 9 Inch

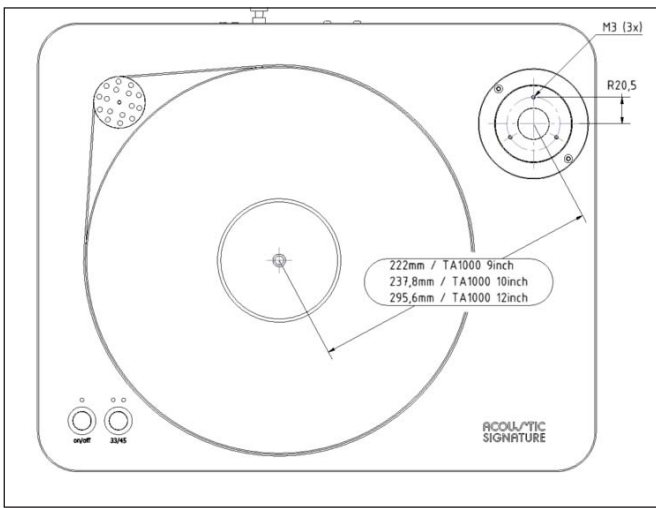
TA-1000 10 inch

TA -1000 12 Inch

Damit offerieren wir die richtige Armlänge für jeden Anwender und Plattenspieler.

# Teile Benennung



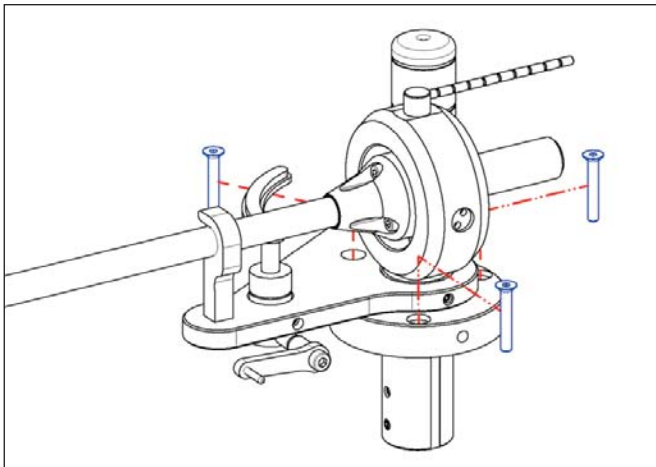


## 1. Vorbereitung zur Montage

Zur Montage des TA-1000 benötigen Sie ein Befestigungsboard mit folgenden Ausschnitten. 23mm Durchgangsloch im Abstand zur Tellermitte gemäß Vorgabe der Tonarmlänge. Für einen 9 Zoll TA-1000 sind dies 222mm. Um das 23mm Loch brauchen sie 3 M3 Gewinde im Abstand von 20.5mm (siehe Zeichnung)

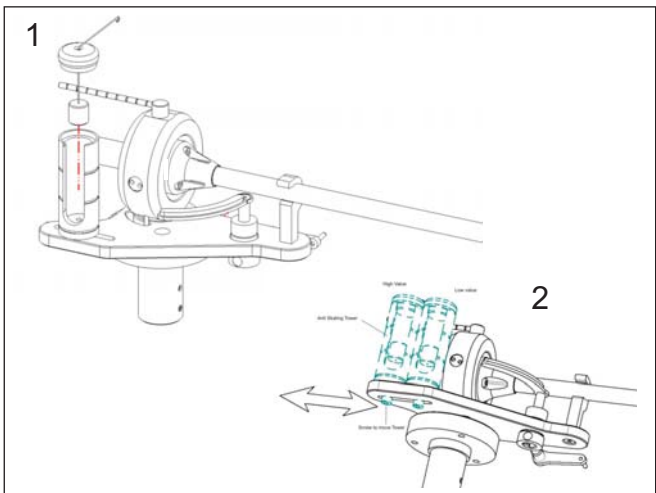
Die Maße für die jeweiligen Tonarm Längen sind

222 mm für die 9 Inch Version  
237,80 mm für die 10 Inch Version  
295,60 mm für die 12 Inch Version



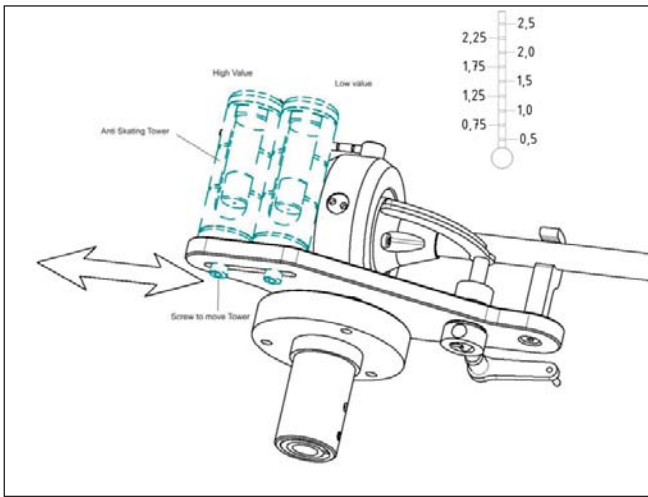
## 2. Einbau des Tonarms

Nehmen Sie die 3 mitgelieferten M3 Schrauben (im Bild blau markiert) und stecken Sie diese in die 3 dafür vorgebohrten Löcher. Nehmen Sie den mitgelieferten Inbus Schlüssel und schrauben Sie die Schrauben in die Löcher auf Ihrem Plattenspieler. Zum einfacheren Einbau kann es hilfreich sein das Tonarmrohr aus der Ruhehalterung zu nehmen und entsprechend zu bewegen. Ziehen sie die Schrauben dann an.



## 3. Antiskating

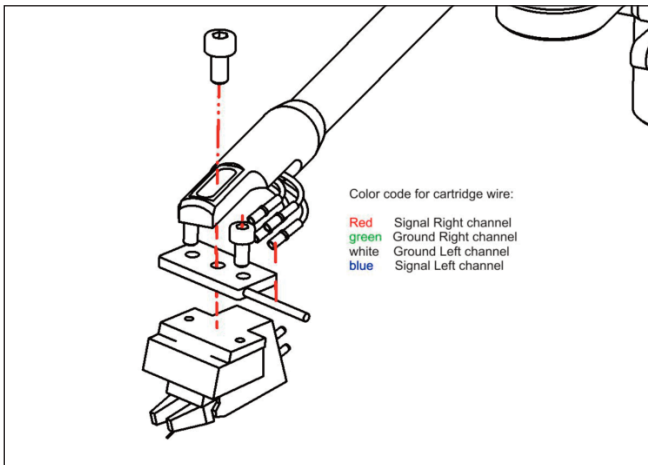
1. Nehmen Sie das Antiskating Gewicht aus der Verpackung und führen Sie das Gewicht entsprechend der Zeichnung in das Alurohr ein. Führen Sie die Schlinge des Fadens über den Antiskating Ausleger.
2. Danach verbinden Sie den Deckel mit dem Alurohr und pressen es auf.



### 3.1 Antiskating

Um dem Faden des Antiskating Gewichts eine perfekte Funktion zu gewährleisten sollte er möglichst gerade laufen. Dazu kann das Rohr in dem das Gewicht läuft durch Öffnen der unteren Schraube verschoben werden. Stellen Sie das für ihren Tonabnehmer ideale Gewicht entsprechend der Skala ein. Für niedrige Antiskating Werte unter 1gr. empfehlen wir den Tower möglichst weit vorne zu placieren. Bis zu 2.5 Gramm sollte die Position mit der wir den Arm ausliefern perfekt sein. Für höhere Werte den Tower nach hinten schieben.

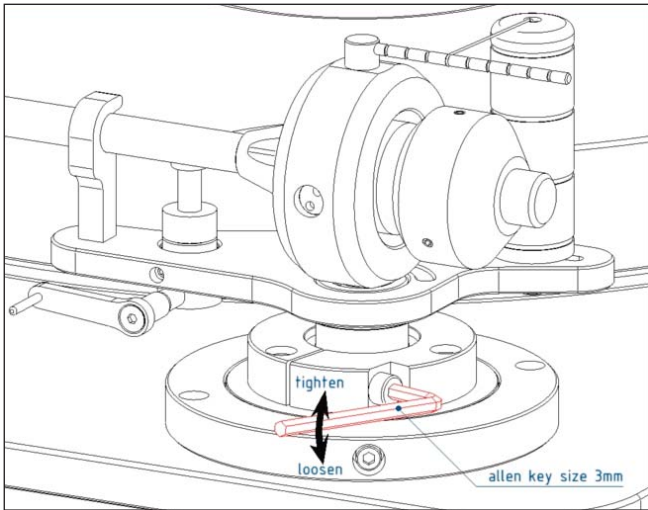
Den richtigen Wert finden Sie in der Anleitung ihres Tonabnehmers. Wir empfehlen für Auflagekraft Werte bis 2,5 Gramm die Einstellung des Antiskating Werts auf ca. 70% des Auflagekraft Wertes.



### 4. Montage des Abtasters

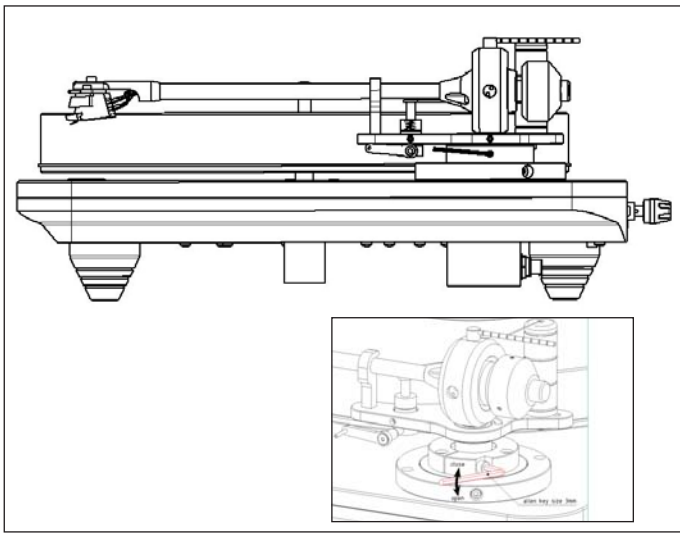
Bitte schauen Sie auf die links abgebildete Zeichnung auf der die Montage des Abtasters illustriert ist. Montieren Sie den Abtaster zuerst auf die Montageplatte mit den 2 beigelegten M2.5 Schrauben. Dann empfehlen wir die Anbringung der Kabel am Abtaster. Achten sie auf die korrekte Verbindung entsprechend des Farb-codes.

Danach montieren Sie alles ans Headshell mit der M3 Schraube. Ziehen sie diese vorerst nur leicht an.



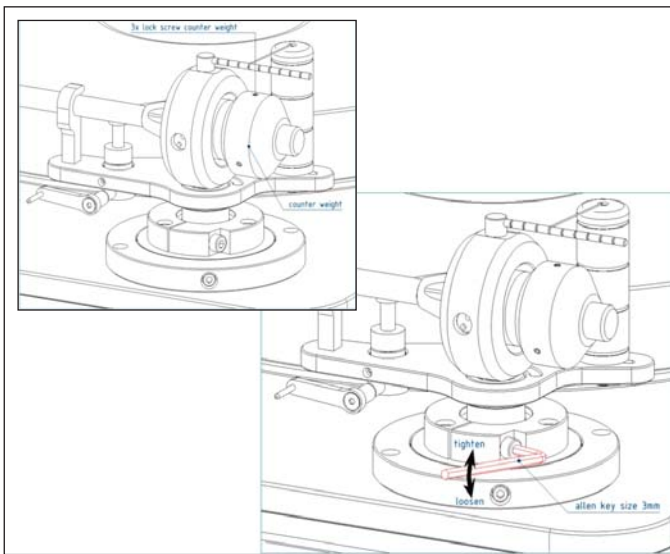
### 5. Vorbereitung der Einstellung des Abtasters

Bevor wir mit der Justage des Abtasters beginnen müssen noch diverse andere Einstellungen vorgenommen werden. Zuerst sollten Sie die Auflagekraft korrekt einstellen. Hierzu gehen Sie bitte zu Punkt 7 in der Anleitung. Danach stellen Sie die Höhe des Tonarms ein.



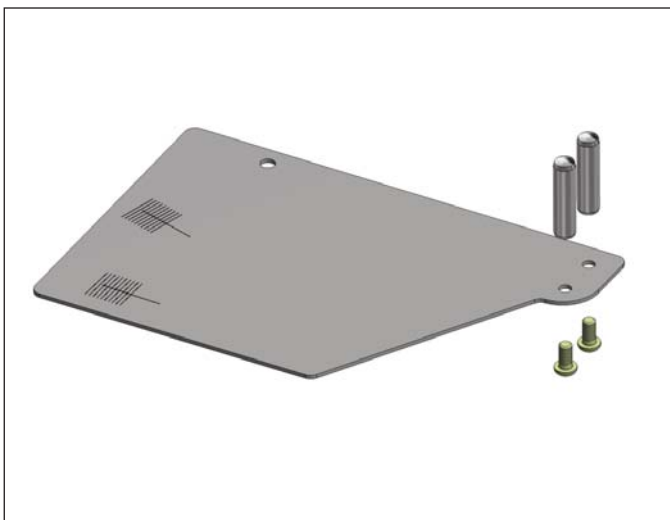
### 5.1 Vorbereitung der Einstellung des Abtasters

Stellen Sie die Tonarmhöhe so ein dass der Arm parallel zum Teller oder vorne minimal niedriger ist. Dies können Sie durch Öffnen der Höhenverstellung Schraube mit dem Imbus Schlüssel tun. Wenn die Schraube offen ist kann der Arm entsprechend auf oder ab bewegt werden. Achten Sie bitte darauf dass der Arm beim Öffnen der Schraube nicht nach unten gleitet! Vorsicht!



### 5.2 Vorbereitung der Einstellung des Abtasters

Prüfen Sie die erste Einstellung und korrigieren Sie diese falls nötig.



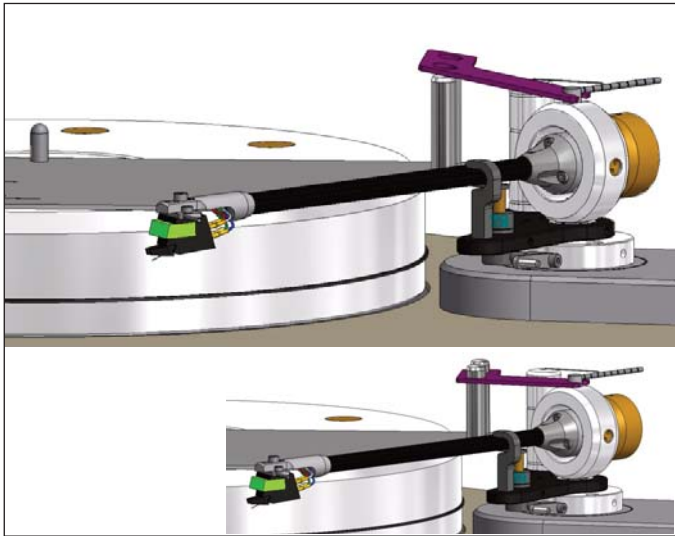
### 6. Einstellung des Abtasters

Die Justage des Abtasters erfolgt mit der beigelegten Einstell-Schablone. Bitte bauen Sie diese gemäß Zeichnung zusammen. Danach legen Sie diese auf den Plattenteller



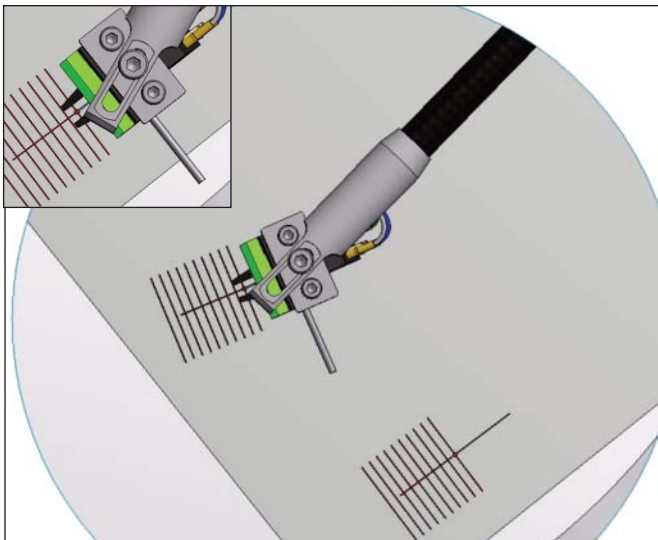
### 6.1 Einstellung des Abtasters

Nehmen Sie das hier Lila gezeichnete Teil der Schablone und bringen Sie es unter dem Antiskating Ausleger an gemäß der linken Zeichnung. Schwenken Sie die Schablone so dass die 2 Löcher über die 2 Stahlstifte passen. Damit ist die Position der Schablone und des Tonarms fixiert.



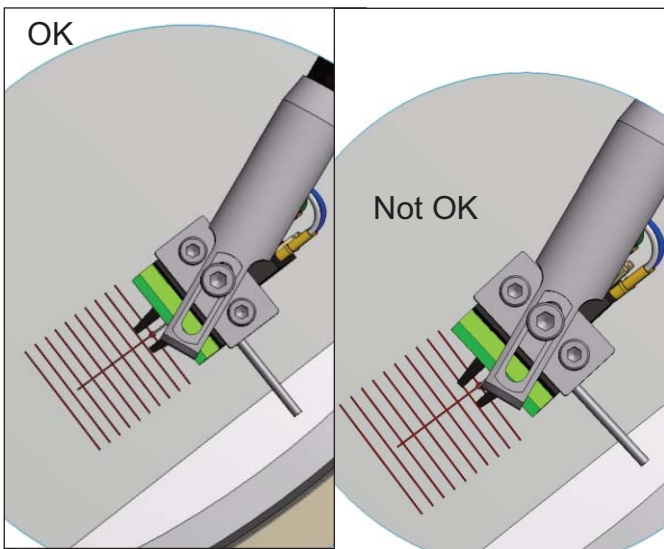
### 6.2 Einstellung des Abtasters

Details zur Schablone siehe Zeichnung links



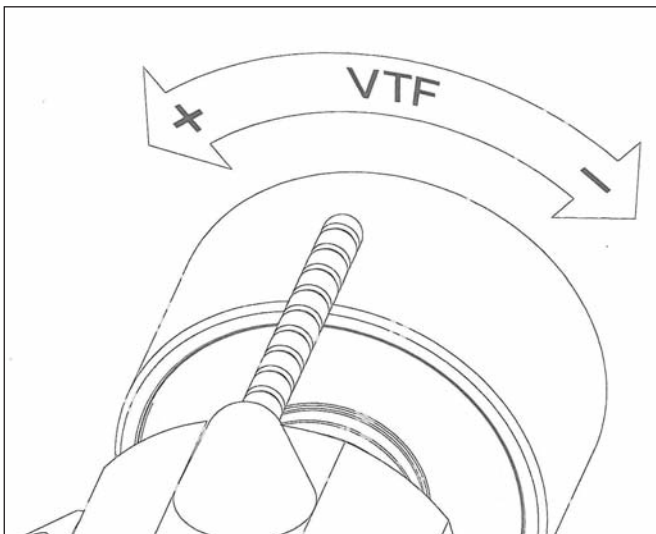
### 6.3 Einstellung des Abtasters

Stellen Sie den Lift nach oben. Nehmen Sie den Tonarm und schwenken Sie ihn über die Schablone. Stellen Sie den Lift nach unten. Positionieren Sie die Nadelspitze an der Schnittstelle der Längslinie und der mit Kreis markierten Querlinie. Dort ist der Punkt an dem die Nadelspitze sein muss. Wenn Sie dort nicht ist öffnen Sie die Schraube der Montageplatte und schieben den Abtaster an die richtige Position. Dann richten Sie den Abtaster mit seiner Vorderkante parallel zu den Linien aus. Siehe 6.4.



## 6.4 Einstellung des Abtasters

Achten Sie darauf, dass die Nadelspitze exakt an der durch einen Kreispunkt markierten Position ist und die Vorderkante des Abtasters unbedingt parallel zu den Linien ist. Dann stimmt die Position Ihres Tonabnehmers perfekt. Sollten Sie korrigieren müssen, kann dies durch leichtes Öffnen der mittigen Schraube erfolgen. Dann kann die Montageplatte sowohl im Winkel geändert werden, als auch durch Verschieben in der Position verändert werden. Nach Abschluss der Justage die Schraube unbedingt wieder anziehen. Auch hier gilt Vorsicht - nach fest kommt Schraube ab!



## 7. Auflagekraft

Die Auflagekraft wird durch das Gegengewicht eingestellt. Die richtige Höhe entnehmen Sie bitte der Anleitung des Tonabnehmers. Durch Drehen am Gegengewicht kann die Auflagekraft erhöht bzw. verringert werden. Messen Sie die Auflagekraft am Besten mit einer Tonarmwaage. Sollten Sie keine Tonarmwaage besitzen, können sie wie folgt vorgehen um eine hinreichend genaue Einstellung vorzunehmen. Nehmen Sie den Arm aus seiner Ruheposition und stellen Sie sicher, dass er sich frei bewegen kann ohne irgendwo zu berühren. Stellen sie den Lift auf unten. Drehen Sie am Gegengewicht bis der Arm um seinen Nullpunkt herum "schwebt", das heißt sich nicht mehr nach oben oder unten bewegt. An dieser Position des Gewichtes ist die Auflagekraft NULL: Dann können sie durch Drehen des Gewichtes die benötigte Auflagekraft einstellen. Das Gegengewicht hat 3 kleine Schrauben um nach Abschluss der Einstellungen fixiert zu werden. Diese können sie als Skala nehmen. Jede vollständige Umdrehung um 360 Grad erhöht die Auflagekraft um 0.25 Gramm. Für z. B 1.5 Gramm brauchen Sie 6 volle Umdrehungen. Danach die am Besten erreichbare Schraube am Gewicht ganz leicht anziehen - fertig.

TA-1000 technical DATA				
Länge	9 inch	10 inch	12 inch	Length
Justierbare Tonabnehmer	4 g - 16.0 g	4 g - 16.0 g	4 g - 16.0 g	Cartridge balance range
Nullpunkte	61.0mm	61.0mm	61.0mm	Zero Point inner DIA
	121.0mm	121.0mm	121.0mm	Zero Point outer DIA
Signalkabel	1.5m direct wire/or 5 pin	1.5m direct wire/or 5 pin	1.5m direct wire/or 5 pin	Singal Cable
Überhang	15	16,2	12,56	Overhang
Gesamtlänge	252	270,2	330,66	Total length
Effektive Tonarmlänge	237	254	318,1	Effective length
Abstand (Mitte Tonarmlager zu Mitte Tellerlager)	222 mm	237,8 mm	295,6 mm	Distance (Distance from pivot to stylus)
Kröpfungswinkel	22.00 °	21,60 °	17,30 °	Tilt Angle
Eff. Masse	9,3 gr	9,7 gr	12,3 gr	Effective mass
Gewicht	575 gr	585	600	Total weight
Tonarmaufnahmebohrung	Rega Style / or SME	Rega Style / or SME	Rega Style / or SME	Tonarm mounting

**ACOUSTIC  
SIGNATURE**

Teutonic engineering.

Acoustic-Signature  
Made by AS-Distribution GmbH  
Hillenbrand Straße 10  
D-73079 Süssen  
Tel: +49 7162 9474450  
Fax: +49 7162 9474459  
www.acoustic-signature.com  
E-Mail: info@as-distribution.de